



Meret Lüthi. Guillaume Perret

## Aux armes!

**Baroque** » A l'occasion de la sortie d'un nouveau disque, Meret Lüthi et son ensemble de musique baroque Les Passions de l'âme sont en concert à Berne et à Lausanne ce week-end. Dans ce programme spectaculaire, la violoniste appelle ses troupes à prendre les armes pour attaquer en ouverture la partita *Les Combattants* de Johann Joseph Fux.

Mais qu'on ne prenne pas ce titre martial trop à la lettre. Ici, tout est placé sous le signe de la farce, du *Schabernack* comme on dit en allemand. Aux côtés des combattants apparaissent les visages masqués de la commedia dell'arte et des oiseaux au chant virtuose, tout droit sortis de l'imaginaire des compositeurs du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans les pages chambristes ou orchestrales de Biber, Schmelzer et consorts, les archets se croisent avec un bon mélange de fougue et de folie. Au fil de danses et de batailles, ils s'accordent parfois un peu de répit pour mieux rebondir dans des mouvements percussifs. On entend même une guimbarde s'inviter au bal... » **BENJAMIN ILSCHNER**

» En concert à Berne le 20 mai (19h 30, Menuhin Forum), à Lausanne le 21 mai (17h, église Saint-François)  
» En disque: Les Passions de l'âme, *Schabernack*, dir. Meret Lüthi, Sony.

« BENJAMIN ILSCHNER

**Fribourg** » En chœur ou en duo, avec piano ou avec luth, au diapason baroque, au clair de lune, le chant se verra décliné au fil de concerts contrastés à l'occasion du Festival international du lied de Fribourg. Du 1<sup>er</sup> au 7 juillet, cinq affiches sont proposées sur plusieurs scènes de la ville. Et pas forcément celles qu'on attendrait: «Un lieu inspire l'interprète et l'auditeur. En tant que Fribourgeoise, j'aime nos musées, et je souhaite les faire découvrir aussi à ceux qui viennent de l'extérieur lors de nos prochains concerts», explique Marie-Claude Chappuis, mezzo-soprano et directrice artistique du festival fondé en 2001.

Cette neuvième édition intitulée *Muses et musées* s'ouvrira avec un récital classique offert par Rachel Harnisch et Monika Nagy. Schubert, figure de proue du lied, occupe une place de choix. Au côté de sa pianiste, la soprano haut-valaisanne se tournera aussi vers des compositeurs du romantisme plus tardif, Gustav Mahler (les *Rückert-Lieder*), Richard Strauss et Alban Berg (*Sieben frühe Lieder*).

### Histoires naturelles

Changement d'envergure au deuxième jour du festival avec l'invitation du Chœur Saint-Michel de Fribourg à participer au concert de l'après-midi. «J'ai chanté durant cinq ans dans ce chœur et il a joué un rôle très important dans ma vie», raconte Marie-Claude Chappuis. Elle-même interviendra comme soliste dans le fameux *Ständchen zögernd leise*, un poème de Franz Grillparzer mis en musique en un tour de main par Schubert. Au nombre des invités, on retrouvera le ténor Martin Petzold, le baryton Christian Immler et une fois encore Rachel Harnisch, qui compléteront le quatuor vocal pour les *Liebesliederwalzer* de

## Début juillet, le Festival international du lied de Fribourg revisitera des lieux et des répertoires variés

# MUSES ET MUSÉES



Marie-Claude Chappuis et Luca Pianca: la voix et le luth en duo. Delphine Kern

Brahms. Le clarinetiste Reto Bieri sera lui aussi de la partie pour étoffer le programme dans *Der Hirt auf dem Felsen* de Schubert.

Toujours dimanche 2 juillet, le festival se prolonge avec un concert en soirée. Martin Petzold et Marti Hoepfner, à la guitare, feront un tour d'horizon de chants populaires allemands. «Des mélodies de toujours que ma mère connaît et me chantait quand j'étais enfant», indique Marie-Claude Chappuis à propos de ce rendez-vous nocturne donné au Musée d'art et d'histoire.

### «Le Chœur Saint-Michel a joué un grand rôle dans ma vie»

Marie-Claude Chappuis

Au Musée d'histoire naturelle, c'est un tout autre répertoire que l'on pourra entendre le 5 juillet. Emiliano Gonzalez Toro et Romain Hervé relisent en duo les merveilleuses *Histoires naturelles* de Maurice Ravel sur des textes de Jules Renard. Paon, grillon, cygne, martin-pêcheur et pintade se baladeront dans le décor animalier du musée, pour le plus grand bonheur de la directrice du festival: «C'est aussi un programme pour faire plaisir au public plus jeune!»

Enfin, le 7 juillet, l'espace Fri Art résonnera au son de la musique baroque. Marie-Claude Chappuis, le luthiste Luca Pianca et le violoniste Dmitry Sinkovsky parcourront des pages anciennes, et notamment de Monteverdi en guise d'hommage à l'occasion des 450 ans de sa naissance. »

» Festival international du lied de Fribourg, du 1<sup>er</sup> au 7 juillet. Entrée libre, collecte à chaque concert. Infos: Fribourg Tourisme, tél. 026 350 11 00 et www.filf.ch

## JEUX

Tirages du 19 mai 2017

**EURO Millions**

9 11 12 19 30 4 9

SWISS WIN 8 15 16 17 47

SUPER-STAR 60620

**TRIO MAGIC**

7 8 2

ORDRE EXACT: Fr. 745.30  
TOUS LES ORDRES: Fr. 124.20  
MILIEU: Fr. 7.50

**MAGIC 4**

1 5 1 2

ORDRE EXACT: Fr. 10'000.00  
TOUS LES ORDRES: Fr. 380.80  
1er CHIFFRE: Fr. 4.60

**BANCO**

2 4 12 16 17 18 20  
22 23 40 43 46 48  
51 55 56 62 64 67 69

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.

## SUDOKU

3		2	7					1	
				9					
				2	6				7
9	6			5	4				
7	4				2			5	
	5	1			8			6	
5			6	8					
			4						
	7				3	9			2

N° 3394 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse  
WWW.SU-DO-KU.CH

3	8	7	2	9	1	6	4	5
4	5	2	6	7	3	9	1	8
1	6	9	8	5	4	2	3	7
7	9	4	3	6	5	8	2	1
5	1	3	4	2	8	7	6	9
6	2	8	9	1	7	4	5	3
2	7	5	1	8	6	3	9	4
9	3	1	7	4	2	5	8	6
8	4	6	5	3	9	1	7	2

## MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- L'homme à la bombe.
  - Mouette au cri saccadé. Plus long que court.
  - Auteur de drame.
  - C'est du propre. D'une grande cruauté.
  - Amateur de journaux de mode. Chercher sa voie.
  - Lettres pour l'étourdi. Accueilli favorablement.
  - Passa au laminoir. Observatoire européen austral.
  - Exécution publique. Quand on parle de lui.
  - L'œil de Washington. On y élève un coq.
  - A l'intérieur. Demandes bien présentées.

- Verticalement**
- Passé à travers.
  - L'homme du Cuirassé Potemkine.
  - Le routier est sympa. Ville du Pérou.
  - Se montra rosse. Port italien sur l'Adriatique.
  - Eminence grecque. Choyer ou gâcher.
  - Garder sa situation. Participe passé actif.
  - Du domaine de l'impalpable.
  - Se font bien entendre. L'iridium.
  - Tenu secret. Devant ce qui est désigné. Entre en Seine par la droite.
  - Extrêmement léger. Fait très bien l'article.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## SOLUTION DU VENDREDI 19 MAI

- Horizontalement**
- Crevaisons.
  - Houille. OE.
  - Abétie. Nui.
  - Rus. Eolien.
  - Cs. Années.
  - Utile. GL.
  - Tell. Belle.
  - Isoète. Eon.
  - Esterel. Bu.
  - Rée. Issues.
- Verticalement**
- Charcutier.
  - Robustesse.
  - Eues. Ilote.
  - Vit. Allée.
  - Aliéné. Tri.
  - Iléon. Béés.
  - Se. Lège. LS.
  - Nielle.
  - Noués. Lobe.
  - Sein. Ténus.